МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Відокремлений структурний підрозділ «Березівське вище професійне училище
Національного університету «Одеська політехніка»

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор Березівського ВПУ
Одеської політехніки
_____ Максим ШЕВЧЕНКО
Наказ №234 від 26.03 2024р.

КАТАЛОГ

вибіркових навчальних дисциплін

для здобувачів фахової передвищої освіти (ОПС «Фаховий молодший бакалавр»), (професійна компонента) освітньо-професійної програми «Технології легкої промисловості» Відокремленого структурного підрозділу «Березівське вище професійне училище Національного університету «Одеська політехніка»

КАТАЛОГ

вибіркових навчальних дисциплін

для здобувачів фахової передвищої освіти (ОПС «Фаховий молодший бакалавр»), (професійна компонента) освітньо-професійної програми «Технології легкої промисловості» Відокремленого структурного підрозділу «Березівське вище професійне училище Національного університету «Одеська політехніка»

Циклова комісія спеціальних технологічних дисциплін

ВК1. « Етика та культура обслуговування»

Загальна інформація

Тип дисципліни – вибіркова професійна
Мова викладання – українська
Кількість кредитів – 3,
Годин – 90
Форма контролю – залік

Години	Всього	Аудиторні	Лекції	Практичні	Самостійна робота
Денна форма навчання	90	49	47	2	41

1. Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Етика та культура обслуговування» є складовою професійної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості» і спрямована на формування етичної культури майбутніх фахівців сфери обслуговування та виробництва.

Дисципліна забезпечує засвоєння здобувачами освіти теоретичних знань про сутність, принципи, норми та правила загальної й професійної етики, а також культури обслуговування клієнтів у процесі ділової комунікації. Значна увага приділяється формуванню практичних умінь ефективного професійного спілкування, дотриманню ділового етикету, використанню вербальних і невербальних засобів комунікації, а також опануванню тактичних прийомів поведінки у конфліктних ситуаціях.

2. Мета навчальної дисципліни

Мета: метою викладання навчальної дисципліни «Етика та культура обслуговування» спрямоване на формування у здобувачів освіти знань про сутність, правила і технологію застосування основних вимог загальної та професійної етики в процесі ділової комунікації; вироблення практичних вмінь спілкування та орієнтації в будь-яких етикетних ситуаціях, що можуть виникати в практичній діяльності, сприяння значному просуванню на шляху професійного вдосконалення.

Основними завданнями курсу є:

- знати теоретичні положення про основні явища й поняття етики та культури обслуговування;
- вміти практично застосовувати елементи ділової комунікації;
- необхідність постійного контакту з середовищем та ґрунтовне знання теоретичної бази;

- створення фантомних ситуацій для вироблення у здобувачів освіти моделей поведінки у типових і конкретно орієнтованих ситуаціях.

Теми лекцій та практичних занять
Змістовий модуль І. Оволодіння основами психології, професійної етики й етикету
Основні поняття професійної етики та психології
Моральні якості людини
Кодекс професійної етики працівників побутового обслуговування
Форми звертання, вітання, вибачення та правила поведінки працівників сфери обслуговування
Змістовий модуль ІІ. Психологія особистості працівників сфери побуту
Психологія та її роль в професійній діяльності працівників сфери послуг
Особистість. Біологічні, індивідуально-психологічні, соціально-психологічні якості.
Практична робота № 1. Темперамент. Типи темпераменту та їх характеристика
Психологічна професійна поведінка фахівців легкої промисловості в залежності від віку, статі, темпераменту клієнта
Змістовий модуль ІІІ. Особливості ділового спілкування в сфері послуг
Спілкування: вміння говорити та слухати. Засоби спілкування.
Практична робота № 2. Вербальні та невербальні засоби спілкування
Комунікативна компетентність, тактики спілкування.
Сучасні психологічні техніки: НЛП(нейролінгвістичне програмування)/ Репрезентативні системи, типи, людей: зоровий, аудіальний, кін естетик, «комп'ютер».
Змістовий модуль ІV. Організація обслуговування клієнтів та керування роботою персоналу.
Взаємодія із навколишніми людьми. Самоменеджмент у професійній діяльності.
Конфлікти. Різновиди конфліктів. Транс активний аналіз в розв'язанні конфліктів. Запобігання конфліктних ситуацій.
Методи управління конфліктом.
Змістовий модуль V. Управління роботою персоналу.
Психологія підприємницької діяльності.
Особа як об'єкт управління.
Змістовий модуль VI. Психологія та етика сучасного керівника
Механізм встановлення ділових контактів. Зони спілкування. Візуальний контакт.
Скриті компліменти. Сприйняття критики. Прощання. Запрошення.
Змістовий модуль VII. Особливості спілкування з різними типами клієнтів Психологія різних типів клієнтів. Роль психологічних знань в підвищенні культури обслуговування.
Особливості спілкування з відвідувачами з врахуванням компетентності,статусу, купівельної спроможності, смаків, віку, статі, місця проживання.

ВК1. «Етика професійного спілкування»

Загальна інформація

Тип дисципліни – вибіркова професійна
Мова викладання – українська
Кількість кредитів – 3,
Годин – 90
Форма контролю – залік

Години	Всього	Аудиторні	Лекції	Практичні	Самостійна робота
Денна форма навчання	90	49	47	2	41

1.Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Етика професійного спілкування» спрямована на формування у здобувачів освіти системи знань про морально-етичні норми, принципи та правила професійної взаємодії, розвиток культури спілкування, ділової поведінки та відповідального ставлення до професійної діяльності у сфері легкої промисловості.

Дисципліна орієнтована на підготовку конкурентоспроможних фахівців, здатних ефективно взаємодіяти з колегами, керівництвом, партнерами та клієнтами, дотримуючись норм професійної етики, ділового етикету та корпоративної культури.

2.Мета навчальної дисципліни

Мета дисципліни – формування у здобувачів освіти етичної культури професійного спілкування, розвиток комунікативної компетентності та вмінь ефективної взаємодії у професійному середовищі.

Основні завдання дисципліни:

- засвоєння теоретичних основ етики та професійного спілкування;
- формування знань про норми та правила професійної етики;
- оволодіння вербальними та невербальними засобами комунікації;
- розвиток навичок ведення ділових бесід, переговорів і нарад;
- формування вмінь конструктивної поведінки у конфліктних ситуаціях;
- виховання культури професійної поведінки та відповідальності фахівця.

У результаті вивчення дисципліни здобувач освіти повинен:

Знати:

- предмет, мету та завдання етики професійного спілкування;
- основні категорії та принципи професійної етики;
- норми культури мовлення та ділового етикету;
- особливості вербального і невербального спілкування;
- етичні аспекти професійної взаємодії у виробничому середовищі;
- причини виникнення та способи вирішення конфліктів.

Вміти:

- застосовувати норми професійної етики у практичній діяльності;
- ефективно будувати професійне та ділове спілкування;
- користуватися вербальними й невербальними засобами комунікації;

- дотримуватися правил ділового та корпоративного етикету;
- конструктивно розв'язувати конфліктні ситуації;
- формувати позитивний професійний імідж.

Теми лекцій та практичних занять
Змістовний модуль 1. Теоретичні основи етики та професійного спілкування
Етика як наука. Основи професійної етики.
Професійне спілкування як соціальне явище.
Культура мовлення та мовний етикет.
Практична робота №1. Вербальні та невербальні засоби професійного спілкування.
Змістовний модуль 2. Професійне ділове спілкування та етика взаємодії
Ділове спілкування у професійній діяльності
Професійний етикет та корпоративна культура
Конфлікти у професійному спілкуванні та етика їх вирішення
Практична робота №2. Конфлікти у професійному спілкуванні.
Професійний імідж та самопрезентація фахівця

ВК1. «Етика ділових відносин»

Загальна інформація

Тип дисципліни – вибіркова професійна
Мова викладання – українська
Кількість кредитів – 3,
Годин – 90
Форма контролю – залік

Години	Всього	Аудиторні	Лекції	Практичні	Самостійна робота
Денна форма навчання	90	49	47	2	41

1.Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Етика ділових відносин» належить до циклу загальної підготовки та спрямована на формування у здобувачів освіти системи знань, умінь і навичок етичної та культурної поведінки у сфері професійної діяльності, зокрема в умовах ділового спілкування, виробничих і управлінських відносин у галузі легкої промисловості.

Дисципліна забезпечує засвоєння норм загальної та професійної етики, правил ділового етикету, основ ефективної комунікації, ведення ділових переговорів, нарад, бесід, а також формує вміння конструктивної взаємодії з партнерами, клієнтами та колегами.

2.Мета навчальної дисципліни

Мета дисципліни – формування у здобувачів освіти етичного світогляду та культури ділових відносин, необхідних для ефективної професійної діяльності, розвитку комунікативних компетентностей і відповідальної поведінки в діловому середовищі.

Основними завданнями дисципліни є:

- ознайомлення з теоретичними основами етики та етики ділових відносин;

- формування знань про норми та принципи ділового етикету;
- розвиток навичок ефективного ділового спілкування;
- оволодіння вербальними й невербальними засобами комунікації;
- формування вмінь конструктивної поведінки в конфліктних ситуаціях;
- виховання відповідальності, толерантності та професійної культури майбутнього фахівця.

У результаті вивчення дисципліни здобувач освіти повинен:

Знати:

- предмет, мету та завдання етики ділових відносин;
- основні принципи загальної та професійної етики;
- норми та правила ділового етикету;
- особливості ділового спілкування у професійному середовищі;
- правила ведення ділових бесід, переговорів і нарад;
- вербальні та невербальні засоби комунікації;
- етичні аспекти розв'язання конфліктних ситуацій.

Вміти:

- застосовувати норми етики та ділового етикету у професійній діяльності;
- ефективно будувати ділову комунікацію;
- використовувати вербальні та невербальні засоби спілкування;
- дотримуватися правил службової та корпоративної культури;
- конструктивно вирішувати конфліктні ситуації;
- формувати позитивний професійний імідж.

Теми лекцій та практичних занять
Змістовний модуль 1. Теоретичні основи етики та культури ділових відносин
Етика як наука. Етика ділових відносин.
Професійна етика та її роль у сучасному суспільстві
Культура ділового спілкування
Практична робота №1.Форми звертання, вітання, вибачення та правила поведінки працівників сфери обслуговування.
Змістовний модуль 2. Практика ділового спілкування, етикет і професійний імідж
Культура ділового спілкування
Діловий етикет
Ділові бесіди, переговори та наради
Етика ділового листування та електронної комунікації
Конфлікти у ділових відносинах та етика їх вирішення
Практична робота №2. Конфлікти у ділових відносинах.
Професійний імідж і репутація фахівця

Циклова комісія спеціальних технологічних дисциплін

ВК 2. « САПР швейних виробів».

Загальна інформація

Тип дисципліни – вибіркова професійна
Мова викладання – українська
Кількість кредитів – 3
Годин – 90
Форма контролю – залік

Години	Всього	Аудиторні	Лекції	Практичні	Самостійна робота
Денна форма навчання	90	66	56	10	24

1.Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «САПР швейних виробів » є складовою професійної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості» і спрямована на формування практичних навиків з поєднанням теоретичних знань.

Системи автоматизованого проєктування для здобувачів освіти рівня фахового молодшого бакалавра є ключовим для сучасного фахівця, оскільки перехід від ручних креслень до цифрового проектування — це стандарт сучасної індустрії моди.

Дисципліна «САПР швейних виробів» дозволяє здобувачам освіти опанувати сучасні цифрові технології проектування, моделювання та конструювання одягу. Розширений обсяг годин дозволяє не лише освоїти базові принципи роботи з програмним забезпеченням, а й поглибити знання з конструювання, моделювання, градації та розкладки лекал, а також ознайомитись з 3D-технологіями, що є вкрай важливим для сучасного виробництва. Програма спрямована на формування глибоких практичних навичок роботи з САПР, системного мислення та креативного підходу до вирішення професійних завдань. Здобувачі освіти знайомляться з архітектурою спеціалізованих програм (таких як Gerber, Lectra, Investronica, Julivi або САПР «Грація»), вчаться створювати цифрові лекала, виконувати градацію за розмірами та будувати оптимальні розкладки для розкрою тканини. Курс поєднує знання з конструювання одягу та інформаційних технологій.

2.Мета дисципліни

Метою вивчення курсу є формування у майбутніх фахівців теоретичних знань та практичних навичок використання автоматизованих систем для підвищення якості проєктування, створення швейних виробів, від розробки ескізу та конструювання до градації та оптимізованої розкладки лекал, скорочення термінів підготовки нових моделей до виробництва та мінімізації витрат матеріалів.

Завдання дисципліни:

- Ознайомити здобувачів освіти з архітектурою, функціоналом та основними принципами роботи сучасних САПР у швейній промисловості.
- Навчити основам та просунутим методам комп'ютерного конструювання базових основ та модельних конструкцій одягу різних видів.
- Сформувати навички технічного та художнього моделювання одягу, включаючи складні конструктивні та декоративні елементи.
- Опанувати методику автоматизованої градації лекал з урахуванням різних розмірно- зростових ознак та їх корекції.

- Вивчити принципи та прийоми ефективної автоматизованої розкладки лекал, враховуючи оптимізацію витрат матеріалу.
- Ознайомити з основами 3D-моделювання одягу та його застосуванням у процесі проектування (віртуальна примірка, перевірка посадки).
- Розвинути здатність до аналізу, оптимізації процесів проєктування та контролю якості за допомогою САПР.
- Підготувати здобувачів освіти до самостійної та ефективної роботи з програмним забезпеченням САПР у виробничих умовах.

Здобувачі освіти повинні знати:

- Поглиблені принципи функціонування, структуру та основні модулі професійних САПР у швейній промисловості (CAD, CAM, PDM).
- Детальний функціонал та інтерфейс провідних САПР для одягу (наприклад, OptiTex, Gerber Accumark, Lectra Modaris/Diamino).
- Методи та прийоми комп'ютерного конструювання базових та модельних основ усіх видів одягу.
- Засоби та інструменти для комплексного технічного та художнього моделювання одягу . -

Правила створення, редагування, перевірки та оформлення повних комплектів лекал у цифровому форматі.

- Методи та особливості автоматизованої градації лекал, включаючи ручну корекцію та перевірку.
- Принципи та розширені прийоми автоматизованої розкладки лекал для різних типів матеріалів та виробів, критерії оптимізації.
- Основи 3D-моделювання одягу: інтерфейс, інструменти, базові операції, переваг
- Вимоги до технічної документації та її формування у САПР
- Переваги та обмеження використання САПР у порівнянні з традиційними методами.

Здобувачі освіти повинні вміти:

- Вільно працювати з інтерфейсом та всіма основними інструментами обраної САПР.
- Виконувати побудову базових конструкцій одягу різних груп у САПР з високою точністю.
- Здійснювати комплексне технічне та художнє моделювання, вносити значні конструктивні та декоративні зміни.
- Створювати, редагувати, перевіряти, оформлювати та зберігати повні комплекти лекал відповідно до галузевих стандартів.
- Ефективно виконувати автоматизовану градацію лекал за будь-якою розмірно-зростовою шкалою та проводити її верифікацію.
- Здійснювати ефективну автоматизовану розкладку лекал, оптимізуючи коефіцієнт використання матеріалу.
- Використовувати базові функції 3D-моделювання для віртуальної примірки, оцінки посадки та драпірування.
- Експортувати та імпортувати дані лекал у різних форматах для обміну з іншими САПР та виробничим обладнанням (ріжучі плоттери, настилочні комплекси).
- Формувати повні технічні описи та конструкторську документацію за допомогою САПР.
- Аналізувати та оптимізувати процес проєктування одягу з використанням САПР, виявляти та виправляти помилки.

Теми лекцій та практичних занять
Змістовний модуль 1. Вступ до САПР. Основи конструювання та моделювання в 2D-CAD
Вступ. САПР у швейному виробництві: значення, функції, огляд
Інтерфейс та базові інструменти CAD-модуля.
Інтерфейс та базові інструменти CAD-модуля. Робота з примітивами.
Побудова базових конструкцій одягу (плечові, поясні вироби та рукава).
Змістовний модуль 2. Технічне та художнє моделювання. Оформлення лекал.
Технічне моделювання: трансформація виточок, рельєфів, підрізів.
Моделювання окремих конструктивних елементів (коміри, кишені, манжети).
Художнє моделювання: драпіровки, складки, зміна силуетів.
Створення та оформлення лекал. Припуски, надсічки, маркування, внутрішні лінії.
Змістовний модуль 3. Градація, розкладка лекал та 3D-візуалізація
Автоматизована градація лекал. Методи, перевірка, корекція.
Автоматизована розкладка лекал. Оптимізація та підготовка до друку, розкрою.
Вступ до 3D-моделювання та віртуальної примірки одягу.
Змістовний модуль 4. Побудова базової конструкції для заданого виробу та її використання. Підсумковий контроль.
Побудова базової конструкції для заданого виробу.
Практична робота.
Практична робота. Модуль1. Тема 3. Інтерфейс та базові інструменти CAD-модуля. Робота з примітивами.
Практична робота. Модуль1. Тема 4. Побудова базових конструкцій одягу (плечові, поясні вироби та рукава).
Практична робота. Модуль2. Тема 1. Технічне моделювання: трансформація виточок, рельєфів, підрізів.
Практична робота. Модуль2. Тема 2. Моделювання окремих конструктивних елементів (коміри, кишені, манжети).
Практична робота. Модуль2. Тема 3. Художнє моделювання: драпіровки, складки, зміна силуетів.
Практична робота. Модуль2. Тема 4. Створення та оформлення лекал. Припуски, надсічки, маркування, внутрішні лінії.
Практична робота. Модуль3. Тема 1. Автоматизована градація лекал. Методи, перевірка, корекція.
Практична робота. Модуль3. Тема 2. Автоматизована розкладка лекал. Оптимізація та підготовка до друку, розкрою.
Практична робота. Модуль3. Тема3. Вступ до 3D-моделювання та віртуальної примірки одягу.
Практична робота. Модуль 4. Тема 1. Побудова базової конструкції для заданого виробу.

Циклова комісія спеціальних технологічних дисциплін
ВК 2. « САПР конструктор ».

Загальна інформація

Тип дисципліни – вибіркова професійна
Мова викладання – українська
Кількість кредитів – 3
Годин – 90
Форма контролю – залік

Години	Всього	Аудиторні	Лекції	Практичні	Самостійна робота
Денна форма навчання	90	66	56	10	24

1. Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «САПР конструктор » є складовою професійної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 182
«Технології легкої промисловості» і спрямована на формування теоретичних і практичних знань. Системи автоматизованого проєктування для здобувачів
освіти рівня фахового молодшого бакалавра є ключовим для сучасного фахівця, оскільки перехід від ручних креслень до цифрового проектування — це
стандарт сучасної індустрії моди.
Дисципліна присвячена вивченню сучасних систем автоматизованого проєктування одягу, що дозволяють автоматизувати роботу конструктора від побудови креслення до створення розкладок.
Дисципліна «САПР конструктор» дозволяє здобувачам освіти опанувати сучасні цифрові технології проектування, моделювання та конструювання одягу. Розширений обсяг годин дозволяє не лише освоїти базові принципи роботи з програмним забезпеченням, а й поглибити знання з конструювання, моделювання, градації та розкладки лекал, а також ознайомитись з 3D- технологіями, що є вкрай важливим для сучасного виробництва.
Програма спрямована на формування глибоких практичних навичок роботи з САПР, системного мислення та креативного підходу до вирішення професійних
завдань. Здобувачі освіти знайомляться з спеціалізованими програмами (такими як Gerber, Lectra, Investronica, Julivi або САПР «Грація»), вчаться створювати цифрові лекала, виконувати градацію за розмірами та будувати оптимальні розкладки для розкрою тканини.
Курс поєднує знання з конструювання одягу та інформаційних технологій.

2.Мета дисципліни

Мета: Формування професійних компетенцій щодо використання
інформаційних технологій для вирішення конструкторсько - технологічних завдань у швейній галузі та опанування інструментарієм сучасних САПР.
Метою вивчення курсу є формування у майбутніх фахівців теоретичних знань та практичних навичок використання автоматизованих систем для підвищення якості проектування, створення швейних виробів, від розробки ескізу та
конструювання до градації та оптимізованої розкладки лекал, скорочення термінів підготовки нових моделей до виробництва та мінімізації витрат матеріалів.

Основні завдання:

- вивчення функціоналу та інструментарію САПР;
- освоєння побудови конструкцій та моделювання в цифровому форматі;

- навчити технічного розмноження лекал та виконання оптимальних розкладок;
- ознайомити здобувачів освіти з архітектурою, функціоналом та основними принципами роботи сучасних САПР у швейній промисловості;
- надати поглиблені знання щодо інтерфейсу та інструментарію провідних САПР для одягу;
- навчити основам та просунутим методам комп'ютерного конструювання базових основ та модельних конструкцій одягу різних видів;
- сформувати навички технічного та художнього моделювання одягу, включаючи складні конструктивні та декоративні елементи;
- опанувати методику автоматизованої градації лекал з урахуванням різних розмірно - зростових ознак та їх корекції;
- ознайомити з основами 3D-моделювання одягу та його застосуванням у процесі проектування (віртуальна примірка, перевірка посадки);
- розвинути здатність до аналізу, оптимізації процесів проектування та контролю якості за допомогою САПР;
- підготувати здобувачів освіти до самостійної та ефективної роботи з програмним забезпеченням САПР у виробничих умовах.
- Створювати цифрові лекала, виконувати градацію за розмірами, моделювати вироби та формувати раціональні розкладки для розкрою.
- Опанування методів побудови та модифікації креслень виробів у цифровому середовищі.
- Набуття навичок технічного розмноження (градації) лекал.
- Ознайомлення з можливостями 3D-візуалізації та перевірки посадки виробів.

Здобувачі освіти повинні знати:

- Поглиблені принципи функціонування, структуру та основні модулі професійних САПР у швейній промисловості (CAD, CAM, PDM).

-Методи та прийоми комп'ютерного конструювання базових та модельних основ усіх видів одягу.

- Засоби та інструменти для комплексного технічного та художнього моделювання одягу . -

Правила створення, редагування, перевірки та оформлення повних комплектів лекал у цифровому форматі.

- Методи та особливості автоматизованої градації лекал, включаючи ручну корекцію та перевірку.
- Основи 3D-моделювання одягу: інтерфейс, інструменти, базові операції, переваг
- Переваги та обмеження використання САПР у порівнянні з традиційними методами.
- Методику комп’ютерного конструювання та вимоги до технічної документації.

Здобувачі освіти повинні вміти:

- Виконувати побудову базових конструкцій одягу різних груп у САПР з високою точністю.
- Здійснювати комплексне технічне та художнє моделювання, вносити значні конструктивні та декоративні зміни.
- Створювати, редагувати, перевіряти, оформлювати та зберігати повні комплекти лекал відповідно до галузевих стандартів.
- Ефективно виконувати автоматизовану градацію лекал за будь-якою розмірно-зростовою шкалою та проводити її верифікацію.

- Здійснювати ефективну автоматизовану розкладку лекал, оптимізуючи коефіцієнт використання матеріалу.
- Використовувати базові функції 3D-моделювання для віртуальної примірки, оцінки посадки та драпірування.
- Експортувати та імпортувати дані лекал у різних форматах для обміну з іншими САПР та виробничим обладнанням (ріжучі плоттери, настилочні комплекси).
- Формувати повні технічні описи та конструкторську документацію за допомогою САПР.
- Аналізувати та оптимізувати процес проектування одягу з використанням САПР, виявляти та виправляти помилки.
- Створювати цифрові лекала, виконувати градацію за розмірами, моделювати вироби та формувати раціональні розкладки для розкрою.
- Створювати цифрові лекала, виконувати градацію за розмірами, моделювати вироби та формувати раціональні розкладки для розкрою.
- Опанування методів побудови та модифікації креслень виробів у цифровому середовищі.
- Набуття навичок технічного розмноження (градації) лекал.
- Ознайомлення з можливостями 3D-візуалізації та перевірки посадки виробів.

Теми лекцій та практичних занять
Змістовний модуль 1. САПР у швейному виробництві
Вступ. САПР у швейному виробництві: значення, функції, огляд
Інтерфейс та базові інструменти CAD-модуля.
Інтерфейс та базові інструменти CAD-модуля. Робота з примітивами.
Побудова базових конструкцій одягу (плечові, поясні вироби та рукава).
Змістовний модуль 2. САПР та технічне моделювання в швейному виробництві.
Технічне моделювання: трансформація виточок, рельєфів, підрізів.
Моделювання окремих конструктивних елементів (коміри, кишені, манжети).
Художнє моделювання: драпіровки, складки, зміна силуетів.
Створення та оформлення лекал. Припуски, надсічки, маркування, внутрішні лінії.
Змістовний модуль 3. САПР та градація лекал в швейному виробництві.
Автоматизована градація лекал. Методи, перевірка, корекція.
Автоматизована розкладка лекал. Оптимізація та підготовка до друку, розкрою.
Вступ до 3D-моделювання та віртуальної примірки одягу.
Змістовний модуль 4. САПР та побудова базових конструкцій швейних виробів.
Побудова базової конструкції для заданого виробу.
Практична робота.
Практична робота. Модуль1. Тема 3. Інтерфейс та базові інструменти CAD-модуля. Робота з примітивами.
Практична робота. Модуль1. Тема 4. Побудова базових конструкцій одягу(плечові, поясні вироби та рукава).
Практична робота. Модуль2. Тема 1. Технічне моделювання: трансформація виточок, рельєфів, підрізів.
Практична робота. Модуль2. Тема 2. Моделювання окремих конструктивних елементів (коміри, кишені, манжети).
Практична робота. Модуль2. Тема 3. Художнє моделювання: драпіровки,складки, зміна силуетів.

Практична робота. Модуль2. Тема 4. Створення та оформлення лекал. Припуски, надсічки, маркування, внутрішні лінії.
Практична робота. Модуль3. Тема 1. Автоматизована градація лекал. Методи, перевірка, корекція.
Практична робота. Модуль3. Тема 2. Автоматизована розкладка лекал. Оптимізація та підготовка до друку, розкрою.
Практична робота. Модуль3. Тема3. Вступ до 3D-моделювання та віртуальної примірки одягу.

ВК 2. « САПР технолог».

Загальна інформація

Тип дисципліни – вибіркова професійна
Мова викладання – українська
Кількість кредитів – 3
Годин – 90
Форма контролю – залік

Години	Всього	Аудиторні	Лекції	Практичні	Самостійна робота
Денна форма навчання	90	66	56	10	24

1.Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «САПР технолог» є складовою професійної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості» і спрямована на формування практичних навиків з поєднанням теоретичних знань.
Дисципліна «САПР технолог» дозволяє здобувачам освіти опанувати сучасні цифрові технології проєктування, моделювання та конструювання одягу. Розширений обсяг годин дозволяє не лише освоїти базові принципи роботи з програмним забезпеченням, а й поглибити знання з конструювання, моделювання, градації та розкладки лекал, а також ознайомитись з 3D- технологіями, що є вкрай важливим для сучасного виробництва.
Навчальна дисципліна «САПР технолог» присвячена вивченню сучасних методів автоматизації технологічних процесів у швейній галузі. Здобувачі освіти опановують програмне забезпечення для розробки конструкцій, моделювання, виконання розкладки лекал та підготовки технічної документації. Вивчення курсу дозволяє майбутньому фахівцю працювати в єдиному цифровому просторі підприємства, що є стандартом для сучасної індустрії моди.

Мета дисципліни:
Метою вивчення курсу є формування у майбутніх фахівців теоретичних знань та практичних навичок використання комп'ютерних технологій для розв'язання технологічних та конструкторських завдань, автоматизованих систем для
підвищення якості проєктування, створення швейних виробів, від розробки ескізу та конструювання до градації та оптимізованої розкладки лекал, скорочення термінів підготовки нових моделей до виробництва та мінімізації витрат матеріалів.
Головна мета — підготувати спеціаліста, здатного ефективно використовувати інструменти САПР для інтенсифікації виробництва та мінімізації витрат матеріалів.

Завдання дисципліни:

- Ознайомлення з архітектурою та модулями провідних систем (наприклад, *Julivi, Gerber, Lectra, Investronica* або *Soft_Prime*).

Освоєння методів цифрового розрядкування лекал (градація за зростами та розмірами).

- Вивчення принципів автоматизованої розкладки лекал для оптимізації використання тканини.
- Набуття навичок формування технічної послідовності виготовлення виробу в електронному вигляді.
- Інтеграція конструкторських рішень з технологічними картами.
- Підготувати здобувачів освіти до самостійної та ефективної роботи з програмним забезпеченням САПР у виробничих умовах.

Здобувачі освіти повинні знати:

- Склад та можливості сучасних систем автоматизації (модулі «Конструктор», «Розкладник», «Технолог»).
- Методи введення лекал у комп'ютер (дигітайзер, фотодигітайзер або побудова «з нуля»).
- Принципи автоматизованої градації лекал за допомогою правил приростів.
- Технічні вимоги до виконання розкладок у цифровому середовищі.
- Порядок оформлення технологічної документації (схеми швів, специфікації деталей, карти розкрою) за допомогою ПК.
- Вимоги до технічної документації та її формування у САПР.
- Переваги та обмеження використання САПР у порівнянні з традиційними методами.

Здобувачі освіти повинні вміти:

- Працювати з базовими конструкціями: вносити зміни, проводити моделювання (перенос виточок, зміна довжини тощо).
- Виконувати градацію лекал: створювати розмірно-зростові ряди на основі базового розміру.
- Створювати розкладки: виконувати раціональну розкладку лекал з урахуванням ширини тканини, напрямку малюнка та ворсу.
- Розраховувати норми витрат: визначати відсоток міжлекальних випадів та ефективність використання матеріалу.
- Готувати файли до плотування: виводити лекала та розкладки на друк або для автоматизованих розкрійних комплексів (АРК).
- Аналізувати та оптимізувати процес проєктування одягу з використанням САПР, виявляти та виправляти помилки.

Теми лекцій та практичних занять
Змістовний модуль 1. Загальні принципи САПР.
Класифікація САПР.
Ознайомлення з архітектурою спеціалізованих програм (таких як Gerber, Lectra, Investronica, Julivi ,Грація.
Змістовний модуль 2. Конструктор САПР.
Методи створення цифрових лекал.
Створення та редагування контурів деталей
Створення та редагування контурів деталей
Дигітизація та параметричне проєктування.
Моделювання у САПР.
Робота з виточками, складками, додавання припусків на шви.
Змістовний модуль 3. Автоматизовані розкрійні комплекси у САПР.
Інтерфейс між САПР та розкрійним цехом.

Автоматизація градації лекал. Градація базової конструкції (напр. спідниці) за розмірами та зростами.
Градація базової конструкції (напр. спідниці) за розмірами та зростами.
Розрахунок і правила приростів градації лекал.
Змістовний модуль 4.Розкладка лекал у САПР.
Типи розкладок. Створення таблиць розкладок лекал.
Виконання раціональної розкладки лекал для обраного виробу. Аналіз відсотка міжлекальних випадів.
Виконання раціональної розкладки лекал для обраного виробу. Аналіз відсотка міжлекальних випадів.
Вплив ширини тканини та рапорту малюнка на ефективність.
Створення комбінованих розкладок для різних полотен.
Створення комбінованих розкладок для різних полотен.
Технологічна документація у САПР. Автоматичне формування специфікацій, контурів та схем збирання.
Формування комплекту технологічної документації на модель (специфікація, карта розкрою) .
Формування комплекту технологічної документації на модель (специфікація, карта розкрою) .
Практична робота.
Практична робота №1 Інструментарій модуля «Конструктор». Створення та редагування контурів деталей .
Практична робота №2. Інструментарій модуля «Конструктор САПР». Створення та редагування контурів деталей .
Практична робота №3. Градація базової конструкції (напр. спідниці) за розмірами та зростами .
Практична робота №4. Градація базової конструкції (напр. спідниці) за розмірами та зростами .
Практична робота №5. Виконання раціональної розкладки лекал для обраного виробу. Аналіз відсотка міжлекальних випадів .
Практична робота №6. Виконання раціональної розкладки лекал для обраного виробу. Аналіз відсотка міжлекальних випадів .
Практична робота №7. Створення комбінованих розкладок для різних полотен .
Практична робота №8. Створення комбінованих розкладок для різних полотен .
Практична робота №9. Формування комплекту технологічної документації на модель (специфікація, карта розкрою).
Практична робота №10. Формування комплекту технологічної документації на модель (специфікація, карта розкрою).

Циклова комісія спеціальних технологічних дисциплін
ВК 3. « Основи проєктування виробів з українськими автентичними мотивами».

Загальна інформація

Тип дисципліни – вибіркова професійна
Мова викладання – українська
Кількість кредитів – 3
Годин – 90
Форма контролю – залік

Години	Всього	Аудиторні	Лекції	Практичні	Самостійна робота
Денна форма навчання	90	49	45	4	41

1. Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Основи проєктування виробів з українськими автентичними мотивами» є складовою професійної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості» і спрямована на формування етичної культури майбутніх фахівців сфери обслуговування та виробництва. Етнокультура в швейному виробництві — це не просто про історію, це про створення бренду з душею. Майбутні фахівці, отримають чудовий інструмент для того, щоб виділятися на ринку та створювати одяг, який має глибинний сенс. Дисципліна забезпечує засвоєння здобувачами освіти теоретичних знань про вивчення регіональних особливостей крою, колористики та декору (традиційна сорочка, верхній одяг, поясні вироби), розшифрування кодів українського орнаменту (геометричні, рослинні, зооморфні мотиви) та їх адаптація до сучасних принтів чи вишивки. Значна увага приділяється формуванню практичних, технологічних умінь ефективного професійного навчання. Це методи перенесення автентичних технік (збирання, мереження, аплікація) на промислову основу.
Також приділяється значна увага композиції сучасного виробу: принципи стилізації та гармонійного поєднання етнічних елементів із сучасними силуетами та матеріалами. Сьогодні українська автентика є світовим трендом. Вміння грамотно інтегрувати національний код у модний продукт робить фахівця затребуваним як на вітчизняному ринку, так і на міжнародних подіумах.

2.Мета навчальної дисципліни

Мета: метою викладання навчальної дисципліни «Основи проєктування виробів з українськими автентичними мотивами» є формування у здобувачів освіти системи теоретичних знань та практичних навичок щодо використання української культурної спадщини у сучасному дизайні одягу та аксесуарів. Курс спрямований на переосмислення традиційних технік, орнаментики та крою для створення конкурентоспроможних виробів у стилі «етно-модерн».

Основними завданнями курсу є:

- Здатність аналізувати етнографічні джерела та використовувати їх як творче джерело.
- Вміння розробляти ескізи виробів з використанням елементів українського бароко, модерну чи народного примітивізму.
- Навички вибору сучасних текстильних матеріалів, що найкраще відтворюють естетику автентичного полотна.
- Створення власного творчого проєкту (від ескізу до технологічної карти) виробу, що поєднує українські традиції та сучасні технологічні вимоги.

У результаті вивчення навчальної дисципліни:

Здобувачі освіти повинні знати:

- історію виникнення українського національного костюму;
- основні поняття з проєктування виробів з українськими автентичними мотивами;
- моделювання та художнє оформлення національного костюму;
- особливості та регіональні відмінності в українському національному костюмі**;**
- колір і його поєднання в національному одязі;
- семантику кольору – традиційні природні барвники та символічне значення палітри ;
- види оздоблень для українського етнокостюму;
- прийоми створення стилізованих костюмів;
- принципи композиції – автентичний декор в сучасному силуеті із збереженням балансу і пропорції;
- традиційні ручні з'єднувальні шви, які одночасно є і конструктивними, і декоративними;
- сучасне обладнання – заміна ручної роботи за допомогою промислового обладнання (вишивальні автомати, спеціальні лапки);
- поняття культурної експропріації (як використовувати символи з повагою до традицій, не спотворюючи їхнього значення);
- основи ціноутворення виробів з ручною або машинною вишивкою.

Здобувачі освіти повинні вміти:

- трансформувати автентичний мотив у сучасний стилізований принт або елемент декору, не втрачаючи його змісту;
- створювати колекції одягу в сучасному стилі "етно-модерн" або "фольк";
- підбирати сучасні тканини (льон, конопля, бавовна), що гармоніюють з традиційним декором;
- поєднувати елементи народного крою (об'ємні рукави, ластовиці) з сучасними силуетами, моделювати вироби, виконувати конструкції костюмів;
- виконувати оздоблювальні роботи, налаштовувати обладнання для створення декоративних елементів;
- виконувати складні вузли — збирання тканини на «пухлики» або «брижі», обробка горловини обтачкою або коміром-стійкою з вишивкою;
- працювати з натуральними тканинами, знаючи їхні властивості (усадка, сипучість).

Теми лекцій та практичних занять
Змістовний модуль 1. Розвиток українського етностилю: від традиції до сучасності
Історія виникнення українського національного костюму.
Українське етно в сучасних національних костюмах.
Змістовний модуль 2. Основи проєктування і виготовлення виробів з українськими автентичними мотивами.
Основи художнього проєктування національного костюму.
Колір і його поєднання в національному одязі .
Виготовлення виробів з українськими автентичними мотивами
Змістовний модуль 3. Дизайн жіночого одягу в українському етностилі .
Створення елементів одягу в стилі українського етнокостюму.
Види оздоблень для українського етнокостюму.
Практична робота.
Практична робота. Модуль2. Тема 2. Колір і його поєднання в національному
Практична робота. Модуль2. Тема 3. Виготовлення виробів з українськими автентичними мотивами.
Практична робота. Модуль3. Тема 1. Створення елементів одягу в стилі
українського етнокостюму.

ВК 3. « Етнокультура в швейному виробництві: від традиції до сучасності ».

Загальна інформація

Тип дисципліни – вибіркова професійна
Мова викладання – українська
Кількість кредитів – 3
Годин – 90
Форма контролю – залік

Години	Всього	Аудиторні	Лекції	Практичні	Самостійна робота
Денна форма навчання	90	49	45	4	41

1. Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна « Етнокультура в швейному виробництві: від традиції до сучасності » є складовою професійної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 182 «Технології легкої
промисловості» і спрямована на формування етичної культури майбутніх фахівців сфери обслуговування та виробництва.
Курс присвячений дослідженню української (та світової) народної спадщини як джерела натхнення для сучасного дизайну одягу. Студенти вивчатимуть еволюцію крою, орнаментики та технологій обробки традиційного вбрання, а також опанують методику їх переосмислення та інтеграції в сучасні колекції у стилі «етно-ф'южн», «фольк» та «sustainable fashion».
Вивчення етнокультури в контексті швейного виробництва дозволяє не лише зберегти національний код, а й створювати унікальні, конкурентоспроможні вироби на сучасному ринку моди.

2. Мета вивчення дисципліни

Формування системи знань про етнокультурні традиції в одязі та розвиток практичних навичок проектування сучасних виробів, що базуються на автентичних технологіях, крої та декорі.

Основними завданнями курсу є*:*

- Дослідити історію та регіональні особливості народного костюма (матеріали, крій, символіка).
- Вивчити традиційні техніки декорування (вишивка, мереживо, аплікація, збирання).
- Навчитися трансформувати складний народний крій у сучасні конструктивні рішення.
- Розробити концепцію та виготовити модель одягу, що поєднує етнічні елементи з актуальними трендами.

Здобувачі освіти повинні знати:

- Регіональну специфіку: відмінності в костюмах Полісся, Поділля, Гуцульщини, Слобожанщини тощо.
- Символіку орнаменту: значення геометричних, рослинних та зооморфних мотивів.
- Матеріалознавство: властивості традиційних тканин (льон, коноплі, вовна) та їх поєднання з сучасними полотнами.
- Етно-дизайн: принципи стилізації та комбінування фольклорних елементів у сучасному гардеробі.
- Конструктивні особливості: типи крою (сорочки «з уставками», безплічний крій тощо).

Здобувачі освіти повинні вміти:

- Аналізувати першоджерела (артефакти, музейні експонати) для створення нових ескізів.
- Виконувати ручні та машинні шви, що імітують або відтворюють автентичні техніки.
- Моделювати одяг на основі традиційних геометричних конструкцій.
- Стилізувати етнічні елементи під запити сучасного споживача (наприклад, вишивка або традиційний крій спідниці-плахти в сучасному виконанні).
- Працювати з кольоровою гамою, притаманною конкретному етносу, адаптуючи її до сезонних палітр .

Сьогодні світ цінує автентичність. Дизайнер, який вміє грамотно вплести традицію в сучасний контекст, створює не просто одяг, а продукт із «історією» та високою доданою вартістю. Вміння грамотно інтегрувати національний код у модний продукт робить фахівця затребуваним як на вітчизняному ринку, так і на міжнародних подіумах.

Теми лекцій та практичних занять
Змістовний модуль 1. Основи етнодизайну, розвиток українського етностилю: від традиції до сучасності.
Етнодизайн як засіб самоідентифікації у світі моди. Поняття коду нації.
Український костюм: регіональні особливості конструкцій.
Змістовний модуль 2. Технології та конструкції: від минулого до майбутнього.
Трансформація традиційних вузлів обробки в сучасних швейних виробах.
Технології оздоблення: мережки, збирання та об'ємний декор.
Створення елементів одягу в стилі українського етнокостюму.
Змістовний модуль 3. Проєктування та стилізація в етностилі.
Проєктування виробів в етностилі.
Види оздоблень для українського етнокостюму.
Практична робота
Практична робота. Модуль2. Тема 1. Трансформація традиційних вузлів обробки в сучасних швейних виробах.
Практична робота. Модуль2. Тема 2. Технології оздоблення: мережки,
збирання та об'ємний декор.
Практична робота. Модуль2. Тема 3. Створення елементів одягу в стилі

ВК 3. «Дизайн жіночого одягу в українському етностилі».

Загальна інформація

Тип дисципліни – вибіркова професійна
Мова викладання – українська
Кількість кредитів – 3
Годин – 90
Форма контролю – залік

Години	Всього	Аудиторні	Лекції	Практичні	Самостійна робота
Денна форма навчання	90	49	45	4	41

1.Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна «Дизайн жіночого одягу в українському етностилі»
спрямована на вивчення принципів художнього проєктування сучасного жіночого гардероба із використанням етнокультурних джерел. Студенти вчаться не просто копіювати старовинні зразки, а переосмислювати їх через призму актуальних модних тенденцій, створюючи унікальні образи — від повсякденного одягу до вечірніх та весільних суконь у стилі «етно-шик».

Курс вчить відповідальному ставленню до спадщини: дизайн — це не просто «вишиванка», це гра з формою, об'ємами, фактурами та сенсами, які закладені в українській культурі.

2.Мета вивчення дисципліни

Опанування методів творчого проєктування жіночого одягу, що базуються на синтезі традиційного українського мистецтва та сучасних законів дизайну, для формування професійних компетенцій дизайнера-модельєра.

Основними завданнями курсу є*:*

- Навчитися працювати з першоджерелом (артефактом) як об'єктом для стилізації.
- Опанувати прийоми трансформації етнічних форм у сучасні силуети (оверсайз, асиметрія, деконструкція).
- Розробити навички композиційної побудови колекції (ритм, колір, пропорції в етностилі).
- Сформувати вміння адаптувати традиційні види декору до промислового виробництва.

Здобувачі освіти повинні знати:

- Закони композиції костюма: як адаптувати статичні народні форми до динамічного сучасного дизайну.
- Класифікацію етностилів: різниця між фольклорними стилями.
- Тектоніку та форму: як традиційні конструкції (наприклад, крій сорочки) впливають на силует сучасного виробу.
- Колористику: традиційні поєднання кольорів різних регіонів та їх адаптацію до сучасних палітр.
- Асортиментну групу: особливості проєктування сучасних суконь, блуз, верхнього одягу (пальт, жилетів-кептарок).

Здобувачі освіти повинні вміти:

- Стилізувати народний орнамент, переводячи його у графічні схеми для машинної вишивки, принтів або лазерної перфорації.
- Розробляти ескізи моделей жіночого одягу, де етно-елемент є гармонійною частиною дизайну, а не випадковою аплікацією.
- Підбирати сучасні матеріали, що імітують або вдало контрастують з автентичними фактурами (наприклад, поєднання неопрену з вишивкою або деніму з традиційним мереживом).
- Формувати цілісний образ костюма , включаючи аксесуари в етностилі.

Теми лекцій та практичних занять
Змістовний модуль 1. Джерела українського етностилю.
Історія українського костюма. Етнос як джерело натхнення.
Регіональні особливості традиційного жіночого одягу України.
Змістовний модуль 2. Художньо-композиційні засоби в етнодизайні.
Композиційні прийоми в народному костюмі (силует, ритм, пропорції).
Колористика: традиційні поєднання та сучасне бачення.
Змістовний модуль 3. Дизайн жіночого одягу в українському етностилі та його конструктивні рішення.
Традиційні та інноваційні тканини для створення етновиробів.
Особливості крою (сорочки, плахти, корсетки) та їх трансформація
Оздоблення: вишивка, мереживо, аплікація, декор шнуром.
Проєктування колекцій в етностилі. Етапи творчого процесу
Аксесуари та доповнення в етнічному образі
Практична робота
Практична робота. Модуль 3. Тема 2. Особливості крою (сорочки, плахти, корсетки) та їх трансформація.
Практична робота. Модуль 3. Тема 3. Оздоблення: вишивка, мереживо, аплікація, декор шнуром.
Практична робота. Модуль 3. Тема 4. Проєктування колекцій в етностилі.
Етапи творчого процесу.

Циклова комісія спеціальних технологічних дисциплін

ВК 4. «Технологія виготовлення виробів з текстилю ».

Загальна інформація

Тип дисципліни – вибіркова професійна
Мова викладання – українська
Кількість кредитів – 3
Годин – 90
Форма контролю – залік

Години	Всього	Аудиторні	Лекції	Практичні	Самостійна робота
Денна форма навчання	90	49	45	4	41

1.Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Технологія виготовлення виробів з текстилю » є складовою професійної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості» і спрямована на формування у студентів системи знань та практичних навичок щодо технологічних процесів виготовлення швейних виробів різного асортименту, а також розвиток здатності самостійно обирати методи обробки, що забезпечують високу якість та

конкурентоспроможність продукції.

Дисципліна «Технологія виготовлення виробів з текстилю» присвячена вивченню сучасних методів промислового виготовлення виробів. Вона охоплює всі етапи створення виробу: від початкової обробки деталей, оздоблення текстильних виробів різними техніками, до фінальної волого-теплової обробки. Особлива увага приділяється вибору раціональних способів обробки залежно від властивостей текстильних матеріалів, обладнання та призначення виробу.
Значна увага приділяється формуванню практичних, технологічних умінь ефективного професійного навчання. Здатність обирати раціональні методи обробки, знання технічних характеристик обладнання, вміння працювати з ДСТУ та технологічними картами. Майбутні фахівці, отримують чудовий інструмент для того, щоб виділятися на ринку праці та створювати якісні текстильні вироби , які є затребуваними як на вітчизняному ринку, так і на міжнародному.

2.Мета навчальної дисципліни

Мета: метою викладання навчальної дисципліни «Технологія виготовлення виробів з текстилю» є формування у здобувачів освіти системи теоретичних знань та практичних навичок щодо створення текстильних виробів.
Курс спрямований на використання різних технік виконання та оздоблення виробів, а також використання національних мотивів в оздобленні виробів та крої для створення конкурентоспроможних виробів у етностилі.

Основними завданнями курсу є:

- Вивчити класифікацію оздоблювальних швів та способів з'єднання деталей виробів.
- Опанувати послідовність обробки окремих вузлів (складок, ламбрекенів, свагів).
- Навчитися працювати з сучасним швейним обладнанням та засобами малої механізації.
- Дослідити вплив властивостей тканин на технологію виготовлення текстилю (сипкість, розсувальний опір, збіжність).
- Розробляти технологічну послідовність обробки на виріб та складати схеми збирання.
- Створення власних текстильних виробів(від ескізу до технологічної карти) виробу, що поєднує елементи оздоблення, українські традиції та сучасні технологічні вимоги.

Здобувачі освіти повинні знати:

- Термінологію**:** ручних, машинних та волого-теплових робіт.
- Класифікація стібків та швів: за ДСТУ .
- Моделювання та художнє оформлення текстильних виробів.
- Підбір кольору і його поєднання в текстильних виробах.
- Повузлову обробку текстильних виробів.
- Види оздоблень та прийоми їх виконання для текстильних виробів.
- Сучасне обладнання**:** універсальні машини та спеціальні машини.
- ВТО: режими волого-теплової обробки для різних типів волокон (бавовна, шерсть, синтетика).
- Вимоги до якості виробів: технічні умови (ТУ) на виготовлення виробів.
- Дублювання: види клейових, докладних матеріалів та методи їх використання.

Здобувачі освіти повинні вміти:

- Виконувати всі види машинних швів з дотриманням нормативів (ширина шва, частота стібків).
- Здійснювати поетапну обробку вузлів виробів з виготовлення текстилю.
- Вміння обирати оптимальний технологічний метод обробки текстильних виробів для серійного виробництва.
- Створювати текстильні вироби в сучасному стилі.
- Підбирати сучасні тканини (льон, конопля, бавовна), що гармоніюють з

традиційним декором.

- Виконувати оздоблювальні роботи у текстильних виробах, налаштовувати обладнання для створення декоративних елементів.
- Усувати дефекти, що виникають у процесі пошиття.
- Користуватися обладнанням для ВТО (парогенератори, преси) без пошкодження тканини (ласи, опали).
- Складати інструкційно-технологічні карти на виготовлення виробу.
- Здатність оцінити технологічність конструкції виробу.
- Вміння проводити міжопераційний та фінальний контроль якості.
- Організовувати робоче місце з дотриманням правил техніки безпеки.

Теми лекцій та практичних занять
Змістовний модуль 1. Основи технологічних процесів виготовлення текстильних матеріалів.
Загальні відомості про технологічний процес виготовлення текстильних матеріалів.
Конструювання та моделювання текстильних виробів. Виготовлення лекал.
Змістовний модуль 2. Основи проєктування і виготовлення виробів текстильних матеріалів.
Пошиття та оздоблення постільної білизни.
Пошиття та оздоблення столової білизни.
Пошиття та оздоблення текстильних виробів для інтер'єру.
Колір і його поєднання в текстильних виробах для інтер'єру.
Змістовний модуль 3. Дизайн текстильних виробів.
Створення елементів оздоблення в постільній білизні та їх виготовлення.
Види оздоблень для столової білизни та їх виготовлення.
Декоративні елементи в текстильних виробах для інтер'єру та їх виготовлення.
Практична робота
Практична робота. Модуль1. Тема 2. Конструювання та моделювання текстильних виробів.
Практична робота. Модуль2.Тема 1. Створення елементів оздоблення в постільній білизні та їх виготовлення.
Практична робота. Модуль2. Тема2. Види оздоблень для столової білизни та їх виготовлення.
Практична робота. Модуль2. Тема 3. Декоративні елементи в текстильних виробах для інтер'єру та їх виготовлення.

ВК 4. «Моделювання та конструювання виробів з текстилю ».

Загальна інформація

Тип дисципліни – вибіркова професійна
Мова викладання – українська
Кількість кредитів – 3
Годин – 90
Форма контролю – залік

Години	Всього	Аудиторні	Лекції	Практичні	Самостійна робота
Денна форма навчання	90	49	45	4	41

1.Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Моделювання та конструювання виробів з текстилю» є складовою професійної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості» і спрямована на формування у студентів комплексу знань про методи розробки первинних конструкцій виробів, їх технічне моделювання та підготовку до промислового виробництва. Курс охоплює вивчення побудови базових та модельних конструкцій різних асортиментних груп з текстилю, а також використання сучасних систем автоматизованого проектування (САПР) та практичних навичок щодо технологічних процесів виготовлення швейних виробів з текстилю різного асортименту, а також розвиток здатності самостійно обирати методи обробки, що забезпечують високу якість та конкурентоспроможність продукції. Ця дисципліна формує професійне мислення, де моделювання відповідає за естетику («як це виглядає»), а конструювання — за точність та функціональність.

Дисципліна «Моделювання та конструювання виробів з текстилю» присвячена вивченню сучасних методів промислового виготовлення виробів. Вона охоплює всі етапи створення виробу: від початкової обробки деталей, оздоблення текстильних виробів різними техніками, до фінальної волого- теплової обробки. Особлива увага приділяється вибору раціональних способів обробки залежно від властивостей текстильних матеріалів, обладнання та призначення виробу. Значна увага приділяється формуванню практичних, технологічних умінь ефективного професійного навчання. Здатність обирати раціональні методи обробки та оздоблення виробів Майбутні фахівці, отримують чудовий інструмент для того, щоб виділятися на ринку праці та створювати якісні текстильні вироби , які є затребуваними як на вітчизняному ринку, так і на міжнародному.

2.Мета навчальної дисципліни

Мета: метою викладання навчальної дисципліни «Моделювання та конструювання виробів з текстилю» є формування у здобувачів освіти системи теоретичних знань та практичних навичок щодо створення текстильних виробів, а також підготовка фахового молодшого бакалавра, який володіє методами розрахунку та побудови креслень виробів, вміє враховувати властивості текстильних матеріалів при конструюванні та здатен створювати конкурентоспроможні моделі виробів, що відповідають сучасним вимогам моди. Курс спрямований на використання різних технік виконання та оздоблення виробів, а також використання національних мотивів в оздобленні виробів та крої для створення конкурентоспроможних виробів у етностилі.

Основними завданнями курсу є:

- Вивчити класифікацію оздоблювальних швів та способів з'єднання деталей виробів.
- Оволодіння методиками побудови базових конструкцій виробів.
- Набуття навичок технічного моделювання (складки, сваги,драпірування тощо).

- Вивчення принципів розробки лекал та технічної документації на текстильні вироби.
- Врахування технологічних припусків та властивостей тканин (усадка, розтяжність) у процесі проектування.
- Опанувати послідовність обробки окремих вузлів (складок, ламбрекенів, свагів).
- Навчитися працювати з сучасним швейним обладнанням та засобами малої механізації.
- Дослідити вплив властивостей тканин на технологію виготовлення текстилю (сипкість, розсувальний опір, збіжність).
- Розробляти технологічну послідовність обробки на виріб та складати схеми збирання.
- Створення власних текстильних виробів(від ескізу до технологічної карти) виробу, що поєднує елементи оздоблення, українські традиції та сучасні технологічні вимоги.

Здобувачі освіти повинні знати:

- Методику побудови креслень основних деталей для виготовлення текстильних виробів.
- Припуски та допуски: їх види, величини та вплив на форму виробу.
- Основи композиції для виготовлення текстильних виробів (пропорції, колір).
- Термінологію**:** ручних, машинних та волого-теплових робіт.
- Класифікація стібків та швів: за ДСТУ.
- Моделювання та художнє оформлення текстильних виробів.
- Підбір кольору і його поєднання в текстильних виробах.
- Повузлову обробку текстильних виробів.
- Види оздоблень та прийоми їх виконання для текстильних виробів.
- Сучасне обладнання**:** універсальні машини та спеціальні машини.
- ВТО: режими волого-теплової обробки для різних типів волокон (бавовна, шерсть, синтетика).

Здобувачі освіти повинні вміти:

- Знімати мірки для виготовлення виробів з текстилю.
- Виконувати розрахунки та будувати креслення конструкцій у натуральну величину та в масштабі.
- Моделювати складні форми на основі базового креслення.
- Виготовляти робочі лекала та виконувати їх градацію (розмноження за розмірами).
- Виконувати всі види машинних швів з дотриманням нормативів (ширина шва, частота стібків).
- Здійснювати поетапну обробку вузлів виробів з виготовлення текстилю.
- Вміння обирати оптимальний технологічний метод обробки текстильних виробів для серійного виробництва.
- Створювати текстильні вироби в сучасному стилі.
- Підбирати сучасні тканини (льон, конопля, бавовна), що гармоніюють з традиційним декором.
- Виконувати оздоблювальні роботи у текстильних виробах, налаштовувати обладнання для створення декоративних елементів.
- Усувати дефекти, що виникають у процесі пошиття.
- Вимоги до якості виробів: технічні умови (ТУ) на виготовлення виробів.
- Користуватися обладнанням для ВТО (парогенератори, преси) без пошкодження тканини (ласи, опали).
- Складати інструкційно-технологічні карти на виготовлення виробу.
- Здатність оцінити технологічність конструкції виробу.
- Вміння проводити міжопераційний та фінальний контроль якості.
- Організовувати робоче місце з дотриманням правил техніки

Теми лекцій та практичних занять
Змістовний модуль 1. Основи технологічних процесів виготовлення текстильних матеріалів.
Загальні відомості про технологічний процес виготовлення текстильних матеріалів.
Конструювання та моделювання текстильних виробів. Виготовлення лекал.
Змістовний модуль 2. Основи проєктування і виготовлення виробів текстильних матеріалів.
Пошиття та оздоблення постільної білизни.
Пошиття та оздоблення столової білизни.
Пошиття та оздоблення текстильних виробів для інтер'єру.
Колір і його поєднання в текстильних виробах для інтер'єру.
Змістовний модуль 3. Дизайн текстильних виробів.
Створення елементів оздоблення в постільній білизні та їх виготовлення.
Види оздоблень для столової білизни та їх виготовлення.
Декоративні елементи в текстильних виробах для інтер'єру та їх виготовлення.
Практична робота
Практична робота. Модуль1. Тема 2. Конструювання та моделювання текстильних виробів.
Практична робота. Модуль2.Тема 1. Створення елементів оздоблення в постільній білизні та їх виготовлення.
Практична робота. Модуль2. Тема2. Види оздоблень для столової білизни та їх виготовлення.
Практична робота. Модуль2. Тема 3. Декоративні елементи в текстильних виробах для інтер'єру та їх виготовлення.

ВК 4. «Пошиття та дизайн текстилю »

Загальна інформація

Тип дисципліни – вибіркова професійна
Мова викладання – українська
Кількість кредитів – 3
Годин – 90
Форма контролю – залік

Години	Всього	Аудиторні	Лекції	Практичні	Самостійна робота
Денна форма навчання	90	49	45	4	41

1.Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Пошиття та дизайн текстилю » є складовою професійної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості» і спрямована на формування у студентів системи знань та практичних навичок щодо технологічних процесів виготовлення швейних виробів різного асортименту, а також розвиток здатності самостійно обирати методи обробки, що забезпечують високу якість та конкурентоспроможність продукції.

Навчальна дисципліна поєднує в собі основи художнього проєктування виробів та технологію

їх виготовлення. Здобувачі освіти вивчають шлях виробу від ідеї та ескізу до готового виробу. Охоплює всі етапи створення виробу: від початкової обробки деталей, оздоблення текстильних виробів різними техніками, до фінальної волого-теплової обробки. Здатність обирати раціональні методи обробки, знання технічних характеристик обладнання, вміння працювати з ДСТУ та технологічними картами. Майбутні фахівці, отримують чудовий інструмент для того, щоб виділятися на ринку праці та створювати якісні текстильні вироби , які є затребуваними як на вітчизняному ринку, так і на міжнародному.

2.Мета навчальної дисципліни

Мета: метою викладання навчальної дисципліни «Технологія виготовлення виробів з текстилю» є формування у здобувачів освіти системи теоретичних знань та практичних навичок щодо створення текстильних виробів. Курс спрямований на використання різних технік виконання та оздоблення виробів, а також використання національних мотивів в оздобленні виробів та крої для створення конкурентоспроможних виробів у етностилі. Формування у здобувачів освіти професійних компетентностей щодо створення естетичних та функціональних текстильних виробів, опанування сучасними методами дизайну та технологічними процесами пошиття, що відповідають актуальним запитам індустрії моди.

Основними завданнями курсу є:

- Вивчити класифікацію оздоблювальних швів та способів з'єднання деталей виробів.
-
- Опанувати послідовність обробки окремих вузлів (складок, ламбрекенів, свагів).
- Навчитися працювати з сучасним швейним обладнанням та засобами малої механізації, освоєння обладнання для волого-теплової обробки (ВТО).
- Розробляти технологічну послідовність обробки на виріб та складати схеми збирання.
- Створення власних текстильних виробів(від ескізу до технологічної карти) виробу, що поєднує елементи оздоблення, українські традиції та сучасні технологічні вимоги.
- Вивчення композиції: опанування закономірностей створення гармонійного дизайну (лінії, форми, колір).
- Технологічна майстерність: вивчення методів обробки вузлів та деталей текстилю різної складності.
- Навчитися підбирати матеріали відповідно до призначення виробу та його конструкції.
- Розвиток креативності: розробка авторських колекцій або окремих виробів з урахуванням трендів.

Здобувачі освіти повинні знати

- Термінологію**:** ручних, машинних та волого-теплових робіт.
- Класифікація стібків та швів: за ДСТУ .
- Моделювання та художнє оформлення текстильних виробів.
- Підбір кольору і його поєднання в текстильних виробах.
- Повузлову обробку текстильних виробів.
- Види оздоблень та прийоми їх виконання для текстильних виробів.
- Сучасне обладнання**:** універсальних машин та спеціальних машин.
- ВТО: режими волого-теплової обробки для різних типів волокон (бавовна, шерсть, синтетика).
- Вимоги до якості виробів: технічні умови (ТУ) на виготовлення виробів.
- Дублювання: види клейових, докладних матеріалів та методи їх використання.
- Основи композиції виробів та текстильного дизайну.
- Класифікацію текстильних матеріалів, їхні властивості та особливості обробки.
- Державні стандарти (ДСТУ) та технічні умови, що висуваються до якості швейних виробів.
- Послідовність технологічних операцій при виготовленні виробів різного асортименту.

Здобувачі освіти повинні вміти:

- Виконувати всі види машинних швів з дотриманням нормативів (ширина шва, частота стібків).
- Здійснювати поетапну обробку вузлів виробів з виготовлення текстилю.
- Вміння обирати оптимальний технологічний метод обробки текстильних виробів для серійного виробництва.
- Створювати текстильні вироби в сучасному стилі.
- Підбирати сучасні тканини, що гармоніюють з традиційним декором.
- Виконувати оздоблювальні роботи у текстильних виробах, налаштовувати обладнання для створення декоративних елементів.
- Усувати дефекти, що виникають у процесі пошиття.
- Виконувати ескізи моделей та підбирати до них кольорову гаму.
- Вибирати раціональні методи обробки деталей та вузлів виробу.
- Використовувати методи оздоблення (вишивка, аплікація, принти) для підвищення естетичної цінності виробу.
- Користуватися обладнанням для ВТО (парогенератори, преси) без пошкодження тканини (ласи, опали).
- Складати інструкційно-технологічні карти на виготовлення виробу.
- Здатність оцінити технологічність конструкції виробу.
- Вміння проводити міжопераційний та фінальний контроль якості.
- Організовувати робоче місце з дотриманням правил техніки безпеки.

Теми лекцій та практичних занять
Змістовний модуль 1. Теоретичні основи конструювання та моделювання виробів з текстилю.
Загальні відомості про технологічний процес виготовлення текстильних матеріалів.
Конструювання та моделювання текстильних виробів.
Розробка лекал текстильних виробів та вимоги до них.
Змістовний модуль 2. Технологія пошиття та повузлова обробка текстильних виробів.
Пошиття та оздоблення постільної та столової білизни.
Основи художнього оформлення постільної та столової білизни.
Пошиття та оздоблення текстильних виробів для інтер'єру.
Виготовлення виробів з українськими мотивами
Змістовний модуль 3. Основи дизайну та композиції текстильних виробів.
Створення елементів оздоблення в постільній білизні.
Види оздоблень для столової білизни.
Декоративні елементи в текстильних виробах для інтер'єру.
Практична робота
Практична робота. Модуль1. Тема 2. Конструювання та моделювання текстильних виробів.
Практична робота. Модуль1. Тема 3. Пошиття та оздоблення постільної білизни.
Практична робота. Модуль2. Тема 1. Пошиття та оздоблення столової білизни.
Практична робота. Модуль2. Тема 3. Пошиття та оздоблення текстильних виробів для інтер'єру.